



Σκέψου τον πλανήτη σου...
ανακύκλωσε "τη ΦΩΝΗ σου"

Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα Πάρου - Αντιπάρου

Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου 2009 • Φύλλο 90 • www.fonitisparou.gr • Έτος 65° • Νέα Περίοδος • Έτος ίδρυσης 1945

ΝΕΕΣ ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΤΟ 2° ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ

με την άδεια Υπουργείου και Πολεοδομίας και
κατόπιν πρωτοβουλίας
του Δημάρχου Χρ. Βλαχογιάννη • Προχωράει
& το Χωροταξικό Παροικίας

σελ.9

ΕΡΩΤΗΣΗ ΛΑΦΑΖΑΝΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ
"ΕΞΟΝΤΩΝΟΥΝ ΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ
ΑΓΟΡΕΣ"

σελ.7

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΠΟΦΙΛΙΟΥ

Η καλλιτέχνης με την παρέα της στις 19/12
στην αίθουσα του Νηρέα στη Νάουσα.

σελ.4

ΤΑ ΝΕΑ ΠΡΟΕΔΡΕΙΑ ΠΑΡΙΑΝΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

και του Συνδέσμου Ιδιωτικών Υπαλλήλων

σελ.2 & 6

ΝΙΚΕΣ ΑΠΕΣΠΑΣΑΝ ΑΟΠ και ΝΗΡΕΑΣ

Στα παιχνίδια με τον Πανθηραϊκό και Παμ-
μηλιακό αντίστοιχα. Ήττα του Μαρπησσαϊκού
από την Τραγαία, του οποίου το ανδρικό τμήμα
έχασε στο μπάσκετ.

σελ.11

Ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου

Επιτέλους έργα!

■ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΠΑΡΟΙΚΙΑΣ

Ομόφωνα ψηφίστηκε από το Διοικη-
τικό Συμβούλιο του Δημοτικού Λιμε-
νικού Ταμείου το Τεχνικό Πρόγραμμα
του 2010, που περιλαμβάνει έργα, με-
λέτες και προμήθειες. Θα προχωρή-
σει η επισκευή του λιμανιού της Παρι-
κιάς από τις σπηλαιώσεις, θα τοποθε-
τηθούν γλίστρες σε Πάρο και Αντίπαρο,
θα επισκευαστούν, ο υφιστάμενος μό-
λος του αλιευτικού καταφυγίου Αλυκής,
του Αμπελά και του Δρυού, θα γίνει η
ανάπλαση της παραλίας της Παροικιάς,
και άλλα έργα και μελέτες που κρίθη-
καν απαραίτητα.

Ο πρόεδρος Λουίζος Κοντός, στην ει-
σήγησή του ανέφερε ότι πρέπει να προ-
χωρήσουν τα έργα, που λόγω διαφόρων προβλη-
μάτων δεν υλοποιήθηκαν. Ανέφερε επίσης, ότι έγι-
ναν επαφές με τους εκπροσώπους όλων των Τοπι-
κών Συμβουλίων, καθώς και επισκέψεις στους χώ-
ρους που υπάρχουν ανάγκες και με βάση αυτές, δια-
μορφώθηκε το νέο Τεχνικό Πρόγραμμα.
Ικανοποιημένη δήλωσε η Κοινοτάρχης Αντιπάρου
Βαρβάρα Φαρούπου - Μανέτα. Ο κ. Στ. Φραγκούλης
ανέφερε ότι το Τεχνικό Πρόγραμμα καλύπτει όλες
σχεδόν τις ανάγκες, διατύπωσε όμως το ερώτημα
κατά πόσο μπορεί να υλοποιηθεί, καθώς δεν υπάρχει
τεχνική υποδομή στο Δ.Λ.Τ. Αναρωτήθηκε επίσης, αν
ξεχάστηκε το Αλιευτικό καταφύγιο της Αλυκής.

Η απάντηση δόθηκε από τον Κοτσώνη, ο οποίος είπε,



Από την πρώτη συνεδρίαση του Δ.Λ.Τ. με
το νέο πρόεδρο Α. Κοντό

ότι αυτό το έργο θα υλοποιηθεί από το Δήμο, καθώς
το Δ.Λ.Τ. αναλαμβάνει μόνο τη συντήρηση καταφυγί-
ων και λιμανιών.

Σε ότι αφορά στην έλλειψη τεχνικού προσωπικού, ο
κ. Κοντός διαβεβαίωσε ότι ήδη η τεχνική υπηρεσία
του Δήμου ασχολείται με το ζήτημα περαίωσης της
επισκευής του λιμανιού Παροικιάς (σπηλαιώσεις),
στο οποίο έχει αποκατασταθεί μόνο ένα τμήμα. Είπε
επίσης, ότι επειδή τα έργα πρέπει να προχωρήσουν,
αν χρειαστεί θα απασχοληθούν και εξωτερικοί συ-
νεργάτες τεχνικοί.

Ρεαλιστικό χαρακτήρισαν το πρόγραμμα ο κ. Γ. Αλι-
πράντης, η κ. Άννα Κάγκανη και ο κ. Αβρ. Σκιαδάς.

Όλο το τεχνικό πρόγραμμα στη σελ.10

**Άνετα
και
οικονομικά
Πάμε μαζί!**

€35,00
Α' θέση (VIP)

€29,50
Αστυνομικό κάθισμα

€28,50
Οικονομική θέση

από Πάρο προς Πειραιά
Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή - Σάββατο 11:00. Κυριακή 18:30

από Πειραιά προς Πάρο
Δευτέρα - Τετάρτη - Πέμπτη - Παρασκευή - Σάββατο 18:00

Οι τιμοκαταλόγοι ισχύουν μέχρι 31/12/2009

**HELLENIC
SEAWAYS**

Για κρατήσεις απευθυνθείτε
στον ταξιδιωτικό σας
πρόσωπο ή στην
Hellenic Seaways
τηλ.: 210 41 99 000
www.hse.gr

MERRY CRANBERRY
Υπέροχα δώρα...
με σεβασμό στον κόσμο & τον πλανήτη!

**THE
BODY
SHOP**

πλ. Εκατονταπυλιανής, τηλ.: 22840 28361

Anna
Οικοδομή Διακόσμηση

- ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
- ΓΥΦΟΣΑΝΙΔΕΣ ΠΑΝΕΛ
- ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ - ΤΖΑΚΙΑ - ΦΟΥΡΝΟΙ
- ΘΕΡΜΟ - ΥΓΡΟ - ΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΑ
- ΣΤΕΓΑΝΩΤΙΚΑ - ΑΠΟΣΤΡΑΓΓΙΣΤΙΚΑ
- ΥΛΙΚΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ
- ΖΩΟΤΡΟΦΕΣ

Καδές Γιορτές!

Κάμπος Νάουσα, Πάρος • Τηλ.: 22840 28901 • Κιν.: 6946 275 820 • e-mail: oikodomh@yahoo.com



Στα δικαστήρια μουσικοί καθηγητές & Δήμος για εργασιακές διαφορές

Στις 20 Ιανουαρίου η εκδίκαση της υπόθεσης

Στις 20 Ιανουαρίου θα εκδικαστεί η αγωγή που κατέθεσαν κατά του Δήμου και της ΚΔΕΠΑΠ τέσσερις από τους πέντε καθηγητές της Μουσικής Σχολής του Δήμου Πάρου, οι Θεμιστοκλής Παπαδημητρίου, Ελένη Καρτάση, Δημήτρης Πολίτης και Μαρουλία Κοντού. Οι καθηγητές ζητούν να υπογράψουν αορίστου χρόνου σύμβαση, γιατί όπως υποστηρίζουν τους καλύπτει το Π.Δ. Παυλόπουλου του 2004, γεγονός που αποδέχτηκε το Σεπτέμβριο του 2005 (έτσι ισχυρίζονται) και το Δημοτικό Συμβούλιο. Ζητούν δηλαδή, πλήρη απασχόληση και ασφάλιση και όχι ωρομίσθιοι όπως είναι τώρα, κάνοντας μάλιστα και υπερωρίες, φτάνοντας 28 έως και 30 ώρες την εβδομάδα. Όπως αναφέρει ο κ. Παπαδημητρίου, «όλα αυτά τα χρόνια, από το 2004 που θα έπρεπε να είχαμε υπογράψει αορίστου, δεν πληρωνόμαστε τους καλοκαιρινούς μήνες, τις αργίες, και ότι άλλο δικαιούμαστε».

Η κ. Κυριαζάνου, Δ/ντρια της ΚΔΕΠΑ, δεν γνώριζε την εξέλιξη αυτή. Όπως είπε, ματαιώθηκε μία δίκη που θα γινόταν στις 24/9/2009 και ο δικηγόρος των καθηγητών είχε ενημερώσει την ΚΔΕΠΑΠ ότι αποσύρονται οι αγωγές. Το ίδιο και η δικηγόρος που έχει αναλάβει την υπόθεση, με την οποία επικοινωνήσε αμέσως μόλις πληροφορήθηκε για την εκδίκαση της αγωγής στις 20 Ιανουαρίου. Ανέφερε ωστόσο, ότι με βάση το νόμο η σύμβασή τους είναι αορίστου και ακολουθείται πλήρως, σύμφωνα με το πλαίσιο του νόμου που διέπει τους μουσικούς καθηγητές που απασχολούνται στις Δημοτικές Επιχειρήσεις Πολιτιστικής Ανάπτυξης, Δημοτικούς Οργανισμούς κ.λπ. με μορφή Ν.Π.Ι.Δ.

Υπάρχει ωστόσο ένα ερώτημα για το κατά πόσο εργαζόμενοι με σύμβαση αορίστου χρόνου πληρώνονται ως ωρομίσθιοι. Για το ποια πλευρά έχει το δίκιο με το μέρος της, θα αποφασιστεί στα δικαστήρια.

Φωνή της Πάρου

Εβδομαδιαία πολιτική εφημερίδα Πάρου-Αντιπάρου

Έτος 65°. Νέα Περίοδος: Έτος ίδρυσης 1945
Κωδικός Εντύπου 3233, Αριθμ. φύλλου: 90

Ιδρυτής: **† Φραγκίσκος Γαϊτάνος**
Ιδιοκτήτης/ Εκδότης/ Διευθυντής:
Ν. ΡΑΓΚΟΥΣΗΣ - ΛΑΟΥΤΑΡΗΣ
Αρχισυντάκτης: **Μαρία Δουλγέρη**
Εμπορικό τμήμα - Διαφήμιση:
Ελισάβετ Κατροδαύλη - Ραγκούση

Εκτύπωση: ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Αγ. Απόστολοι Νάουσας,
Πάρος 84 401
τηλ.: 22840 53555
Fax: 22840 53055,
info@fonitisparou.gr



ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΠΑΡΟΙΚΙΑ: Καραγιώργος Αθανάσιος (περιφερειακός), Μπιζιά Ελένη (Εκατονταπυλιανή), Ρούσσος Νικόλαος (Βίντζι), Σ/Μ Αιζάντικ, Σ/Μ Πρίμο, Σ/Μ Σιρόκο, Αρτοποιείο Αλιπράντη, Αρτόπολις, Πρατήριο άρτου Αλιπράντη, Κάβα Τάσος, Πρακτορείο ταξιδιών Πάρος Tours, Γενική Ταχυδρομική, ACS, Avant Travel, Wind, μ/μ Ζούμ, View cafe, Οπωροπωλείο Αλιπράντη, Καφέ Δαδώνη, Καφέ Λάζος (εφορία), Γιάννης Ρούσσος Audiophile, βιβλιοπωλείο Πολύχρωμο.

ΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΙ: Σ/Μ Dia, Τυπογραφείο, Φούρνος Ραγκούση

ΝΑΟΥΣΑ: Σαραντινού Μαργαρίτα, Αριστοπούλου Ιωάννα «Σαίτα», Σ/Μ Ευρωγορά, Κασιόμπαρος, Σπυριδούλα, Αρτοποιείο Μαργαρίτη, Αρτοποιείο Μπατίστα, Αρτοποιείο Τσουανάκη, Smart computers Σκιαδάς, Μπαρμπαρίγου Ευαγγελία χρωματοπωλείο, Erkyra Travel, κατάστημα Γερμανός (νέο)

ΥΣΤΕΡΝΙ: Ξυλόφουρνος

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ: Αρτοποιείο η Παράδοση,

Σ/Μ Ανδρέας Καβάλης

ΜΑΡΜΑΡΑ: Φούρνος Χ. Ζουμή

ΜΑΡΠΗΣΣΑ: βιβλιοπωλείο Καλημέρα, Ζαχαροπλαστείο Νικήτας, Σ/Μ 5 Μαρινόπουλος, AB SHOP&GO.

ΛΟΓΓΑΡΑΣ: Σ/Μ Μελανίτης

ΔΡΥΟΣ: Σ/Μ Ανουσάκης, Μ/Μ Στέλιος

ΑΛΥΚΗ: Σ/Μ Proton, περίπτερο Ιωάννη Χανιώτη, περίπτερο Βρεττού Νικολάου.

ΑΓΚΑΙΡΙΑ: Παραδοσιακός Φούρνος

ΣΩΤΗΡΕΣ: Κλεφτογιάννη Μαρία

(Σ/Μ Κολιόπουλος)

ΚΩΣΤΟΣ: Καφεενεία Α. Μπάλιου,

Τάσου Ρούσσου

ΛΕΥΚΕΣ: βιβλιοπωλείο Γαλάζιο Όνειρο,

Νικόλας Παντελαΐος (Ράφτης)

ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ: Σ/Μ Proton, Γρηγόρης Μαριά-

νος, περίπτερο Ιάκωβου Μαρινάου

Αν δεν βρίσκετε την εφημερίδα στα προκαθορισμένα σημεία, καλέστε μας στο ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ, τηλ. 22840 53555.

Σύλλογος Παρίων - Αντιπαρίων

«Η Εκατονταπυλιανή»

Νέο Προεδρείο

Το νέο του Διοικητικό Συμβούλιο εξέλεξε ο Σύλλογος Παρίων - Αντιπαρίων «Η Εκατονταπυλιανή», στη Γενική Συνέλευση που έγινε στην αίθουσα «Παριανή Στέγη», στις 15 Νοεμβρίου. Στις 23 του ίδιου μήνα, οι εκλεγέντες σύμβουλοι ψήφισαν το προεδρείο για την επόμενη διετία, που έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Νικόλαος Ζουμής, **Αντιπρόεδρος:** Θέμις Δραγάτη, **Γενική Γραμματέας:** Αναστασία Τσαντάνη - Ματσούνη, **Ειδικός Γραμματέας:** Μιλτιάδης Ματσούνης, **Ταμίας** Φιλίτσα Σαρρή - Βαγιοπούλου, **Έφορος:** Στυλιανός Ζουμής.

Μέλη: Άννα Πρωτολάτη - Αναγνωστοπούλου (εκπρόσωπος του Δ.Σ. ΣΤΗΝ Ομοσπονδία Παριανών Συλλόγων και αρμόδια για τα πολιτιστικά του συλλόγου) και Γεώργιος Ξένος (εκπρόσωπος του Συλλόγου για την παρακολούθηση των συνεδριάσεων του Δημοτικού και Επαρχιακών Συμβουλίων).

Το νέο προεδρείο του ΥΡΙΑ Λευκών

Διαμορφώθηκε η νέα σύνθεση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Μ.Ε.ΕΑ. ΥΡΙΑ Λευκών, μετά τις αρχαιρεσίες που έγιναν στις 5 Δεκεμβρίου. Η σύνθεση έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Παρασκευή Κρητικού, **Αντιπρόεδρος:** Μανώλης Καπούτσος, **Γραμματέας:** Αγγελική Χανιώτη, **Ταμίας:** Άννα Χανιώτη - Καπούτσου, **Αναπλ. Ταμίας:** Αθανασία Χανιώτη, **Μέλη:** Μαρία Παντελαΐου, Αντώνης Κορνάρος, **Αναπλ. Μέλη:** Μαρία Κρητικού, Κοσμάς Χατζηγρηγορίου.

Εξελεγκτική Επιτροπή: Νικολέτα Σκορδίλη - Χανιώτη, Ιωάννα Χανιώτη - Πανώριου, Δημήτρης Καπούτσος. Το νέο προεδρείο εύχεται στους φίλους και στα τακτικά μέλη τους, χαρούμενα Χριστούγεννα και ευτυχισμένος ο καινούριος χρόνος.

ΑΙΡΕΤΙΚΑ

του Χρίστου Γεωργούση

Θάλασσα θάλλουσα θαύματα

Με λαχτάρα αντάμωσαν τη θάλασσα ταλαιπωρημένοι από κακουχίες και δεινά του πολέμου οι Μύριοι και τη χαιρέτισαν περικαρείς ως καταφυγή, διέξοδο κι ελπίδα. Πελταστές και οπλίτες, μισθοφόροι του Κύρου, αργοναύτες σύγχρονοι του βίου, θαλασσομάχοι της πλωτής πατρίδας, ζητούν αγαλλίαση στον οίνοπα πόντο, στο μυστικό συναπάντημα των νερών. Με το πεπρωμένο πυξίδα πλεύουμε σε παραλίες εύξεινων λιμανιών, ηχούν τα ερχόμενα με φλοίσβους πραότητας, με παφλασμούς τρικυμίας, με γαλήνη παλirroιας και φουρτούνα άμπωτης. Δεινά καθημερινά της μοίρας συμπληγάδων μυρίων, πλωτήρες ζωής ανεμόδαρτης, διαρκώς κυματίζουσας, φθάνουσας ή φεύγουσας, με πλώρη στραμμένη διαρκώς σε Κολχίδες αναπόφευκτης θάλασσας.

Μελανόπτερα σύννεφα φέρνουν βροχή και ψηλά στο λόφο χαλαρά πετρώματα πέφτουν ορύσσοντας όχθες χειμάρρων για νερό τρεχούμενο. Κατρακυλούν χώματα και πέτρες, τριβή και στίλβη και τύρβη ζώντος ύδατος, εργαστήρι πανάρχαιο αποσαθρώνοντας πετρώματα και ορυκτά της ζωής σε θρύμματα άμμου. Κροκάλες ποταμοσυρμάτων κατηφορίζουμε προς ακτές του βίου μας κάτω, χώμα κόκκινο ασβεστολίθων και άμμος σχιστολίθων. Καθιζάνουν τα εύθρυπα όλα στις παραλίες και χαλαζιάς γυάλινος ζαλίζει τα πάντα.

Συνεπαρμέντοι από θαλασσί ουρανού και ουρανί της θάλασσας αναζητούμε φως στο γεφύρι της γης μιας αστραπής καταλάμπουσας, ως φάρο ακριβών νοημάτων, ως κάβο πρόσδεσης σχεδίων αστάθμητων.

«Ω δῖος αἰθὴρ καὶ ταχύτεροι πνοαὶ ποταμῶν τε πηγαί ποτῶν τε κυμάτων ἀνήριθμον γέλασμα». Των ποντίων κυμάτων ικετεύει την εὐνοία ο Προμηθεΐας του Αἰσχύλου σταυρωμένος στο βράχο κι ακούμε μετά αιώνες τον Κάλβο, ικέτη δεόμενο: «Ὤκεανέ πατέρα των Ὠρών αθανάτων ἀκουσον τὴ φωνή μου».

Πατέρας ο ὠκεανός, μητέρα η θάλασσα, η Πανθάλασσα, παρακαλούμε ν' ακούσουν και να στέρξουν. Γύρω-γύρω θάλασσα, όχι σύνορα και δεσμά φυλακής, θύρες ανοιχτές του άγνωστου και του καινούριου. Γέφυρες προς άλλους πλατύτερους κόσμους, αίσθηση ελευθερίας, έμπνευση τόλμης.

Αθέριστη, ατρύγητη, αδαπάνητη θάλασσα. Παναγίες και άγιοι βαφτισμένοι σ' αυτά τα νερά, θαλασσινή, θαλασσίτρα, κυματοτρόφος, νύμφες, νηρηίδες και τέρατα, νόστος και φόβος και αίοιοι πάθους. Λαμβάνει ονομασίες η χλόη, πελαγίδα και θαλασσάγκαθο, θαλασσοπούλια, θαλασσεατοί και αιγαιόγλαροι, φερά και όνειρα αποδημίας. Θάλασσα, θάλλουσα θαύματα. Ὤκεανός πολυτάξιδος μας παρασέρνει κι αγκυροβολούμε φεύγοντας στο ίδιο λιμάνι, να γευόμαστε τρικυμίες, να μετρούμε το μπλόκο κίτρινο, να δεόμαστε για βροχές, να μαζεύουμε ελιές και κυδώνια, κυκλάμινα κυκλαδικά, να ψάχνουμε για ρίγη άγραφα και σκιρτήματα, ενθαρρύνοντας τρομαγμένες ελπίδες, εραστής ταπεινών χαμόγελων, θεριστές σπάνιων λόγων αγαπημένων ανθρώπων, μαχόμενοι το σκληρό της ματαιότητας με μικρά νοήματα.

Κι η θάλασσα, σειρήνα και μούσα, καταφυγή μας, ηχεί τη σειρήνα να σαλπάρουμε, ξαφνιάζει τον κορμοράνο στο βράχο απέναντι, στο νησάκι του νησιού, στο κατάρτι του βουλιαγμένου πλοίου, δίνει χώρο στο χρόνο ν' αράξουμε, να αξιωθούμε τον άγγελο χωρίς τις φτερούγες του, να ξεντυθούμε τα ναυάρια μας όλα, γυρεύοντας καινούρια γαλήνη, εγγίζοντας το νερό που χάρηκε αγαπημένο σώμα. Κατεβαίνουμε το λόφο με χέρια πάντα γεμάτα φασκόμηλο, φυσά με την κοχύλα του καινούριου τραγουδι ο γιαλός να μας κρατήσει, να γλιτώσει την ψυχή μας απ' τις προσαράξεις σε μόνιμα ύφαλα, προσβλέπουμε σε ξένα λιμάνια να ποντίσουμε άγκυρες με το βάρος μας, να αφεθούμε στην αύρα μικρής σαγήνης, μήπως γευτούμε την τρυφερότητα ξένου αδοκίμαστου ζεφυρού.

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

success

Σας ευχόμαστε ο καινούριος χρόνος να σας χαρίσει υγεία, ευτυχία & πρόοδο

Μαργαρίτα Αργουδέλη - Σαρρή
Πτυχιούχος Αγγλικής Φιλολογίας
Παροιμία (περιοχή Πλάτανος)
τηλ.: 22840 21778, e-mail: marg2@otenet.gr

Ευχόμαστε η νέα χρονιά να σας χαρίσει ότι επιθυμείτε... Χρόνια Πολλά!

ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΠΑΡΟΥ



14. 2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-282



Keywords: *Self-esteem, self-esteem threat, self-esteem threat sensitivity, self-esteem threat sensitivity scale, self-esteem threat sensitivity scale-2*

777-888-8888
www.monstertruck.com





Νατάσα Μποφίλιου

«Το τραγούδι είναι υπόθεση ψυχής»

Η Νατάσα Μποφίλιου, μία νέα σχετικά καλλιτέχνης με ιδιαίτερο ταλέντο, έχει σημαντικό έργο να επιδείξει και έχει ήδη καταξιωθεί στο χώρο της.

Αυτή την περίοδο, η Νατάσα Μποφίλιου εμφανίζεται κάθε Τετάρτη στο Σταυρό του Νότου (club) στην Αθήνα και κάθε Δευτέρα στο Orient Live της Θεσσαλονίκης, σε ένα πρόγραμμα που επιμελείται ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος και «ενορκιστρώνει» ο Θέμης Καραμουρατίδης, ενώ παράλληλα εμφανίζεται και σε επιλεγμένους χώρους σε όλη την Ελλάδα. Στο πλαίσιο αυτό, θα έρθει στην Πάρο στις 19 Δεκεμβρίου στην αίθουσα του Νηρέα στη Νάουσα. Στη ΦΤΠ δηλώνει ότι με το τραγούδι της θέλει να συγκινήσει και θέλει ο κόσμος να νιώθει ότι τα τραγούδια της τον αφορούν...

Από τις πρώτες σας επαφές με την έννοια της συναυλίας - σύμφωνα με το βιογραφικό σας- ήταν η συμμετοχή σας σε συναυλίες του Χρόνη Ανδονίδη. Θεωρείτε ότι αυτά τα παραδοσιακά ακούσματα σας επηρέασαν στο να διαμορφώσετε το δικό σας ιδιαίτερο και πιο σύγχρονο μουσικό ύφος;

Αυτό που μου έμαθε η συμμετοχή στις συναυλίες του Σπουδαίου Χρόνου Ανδονίδη, ήταν περισσότερο ο επαγγελματισμός και η αντιμετώπιση του τραγουδιού σαν μια τέχνη που ζητάει την απόλυτη αφοσίωση και την αγάπη του τραγουδιστή. Το μουσικό μας ύφος διαμορφώθηκε από όλα τα είδη μουσικής που έχουμε αγαπήσει εγώ και τα παιδιά. Από την παραδοσιακή στη λαϊκή και από την τζαζ στη ροκ...

Είστε μια παρέα νέων παιδιών. Νιώθετε ότι μπορείτε να επικοινωνήσετε τη μουσική σας όχι μόνο σε νεανικό, αλλά και σε κοινό λίγο μεγαλύτερης ηλικίας, κρίνοντας από την εμπειρία σας σε συναυλίες και την επαφή με το κοινό;

Στις ζωντανές εμφανίσεις μας έρχονται άνθρωποι όλων των ηλικιών, εντελώς διαφορετικοί μεταξύ τους, που όμως έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: είναι ανοικτοί στη συγκίνηση και θεωρούν το τραγούδι μια υπόθεση ψυχής. Το μεγάλο μας στοίχημα στο τέλος μιας παράστασης είναι να κάνουμε όλους αυτούς τους διαφορετικούς ανθρώπους μια παρέα που έχει μοιραστεί πολλά διαφορετικά συναισθήματα.

Πολλά από τα τραγούδια σας ακούγονται συχνά στο ραδιόφωνο σε σταθμούς με συχνότητες που λαμβάνονται στην Πάρο. Το «Σ' έχω βρει και σε χάνω» ή «η ασπιρίνη», πιστεύετε ότι μπορούν να είναι διαχρονικά ή τελικά δεν είναι αυτή η ουσία;

Το τραγούδι κρίνεται στη συγκίνηση της στιγμής. Στα 3-4 λεπτά που διαρκεί, χτίζει έναν ολόκληρο κόσμο. Αυτό μας ενδιαφέρει. Να συγκινούμε. Να εκφράζουμε. Από και πέρα είναι χαρά για έναν καλλιτέχνη, τα τραγούδια του να διαρκούν στο χρόνο. Δείχνει πως η συγκίνησή τους αφορά περισσότερους ανθρώπους κι εποχές.

Σας ενδιαφέρει το περιεχόμενο των τραγουδιών να είναι ευκολονόητο ή να χρειαστεί να ψαχτεί λίγο ο ακροατής για να μπει στο νόημα του τραγουδιού;

Τα πιο σύνθετα πράγματα λέγονται μόνο με απλά λόγια. Αυτό το καταφέρνει πολύ καλά ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος. Να δίνει στους ανθρώπους απλά λόγια για τα πιο πολύπλοκα ζητήματα. Θέλουμε ο κόσμος που μας τραγουδά να νιώθει πως μιλάει για τα δικά του θέματα με λόγια της καθημερινής του ζωής. Όλη η ποίηση του κόσμου άλλωστε κρύβεται στα καθημερινά.



Η Παριανή ζωγράφος Δήμητρα Χανιώτη στην Έκθεση για τα εγκαίνια του Ιδρύματος Κακογιάννη

«Σινεφίλ» με ζωγραφική, φωτογραφία, κατασκευές...

Ένα πολύ σημαντικό γεγονός για τα καλλιτεχνικά δρώμενα είναι προ των πυλών λίγο πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων. Ένα γεγονός που έχει προσελκύσει το ενδιαφέρον όχι μόνο του Ελληνικού, αλλά και του Ευρωπαϊκού κοινού εξαιτίας του διαμετρήματος του Μιχάλη Κακογιάννη.

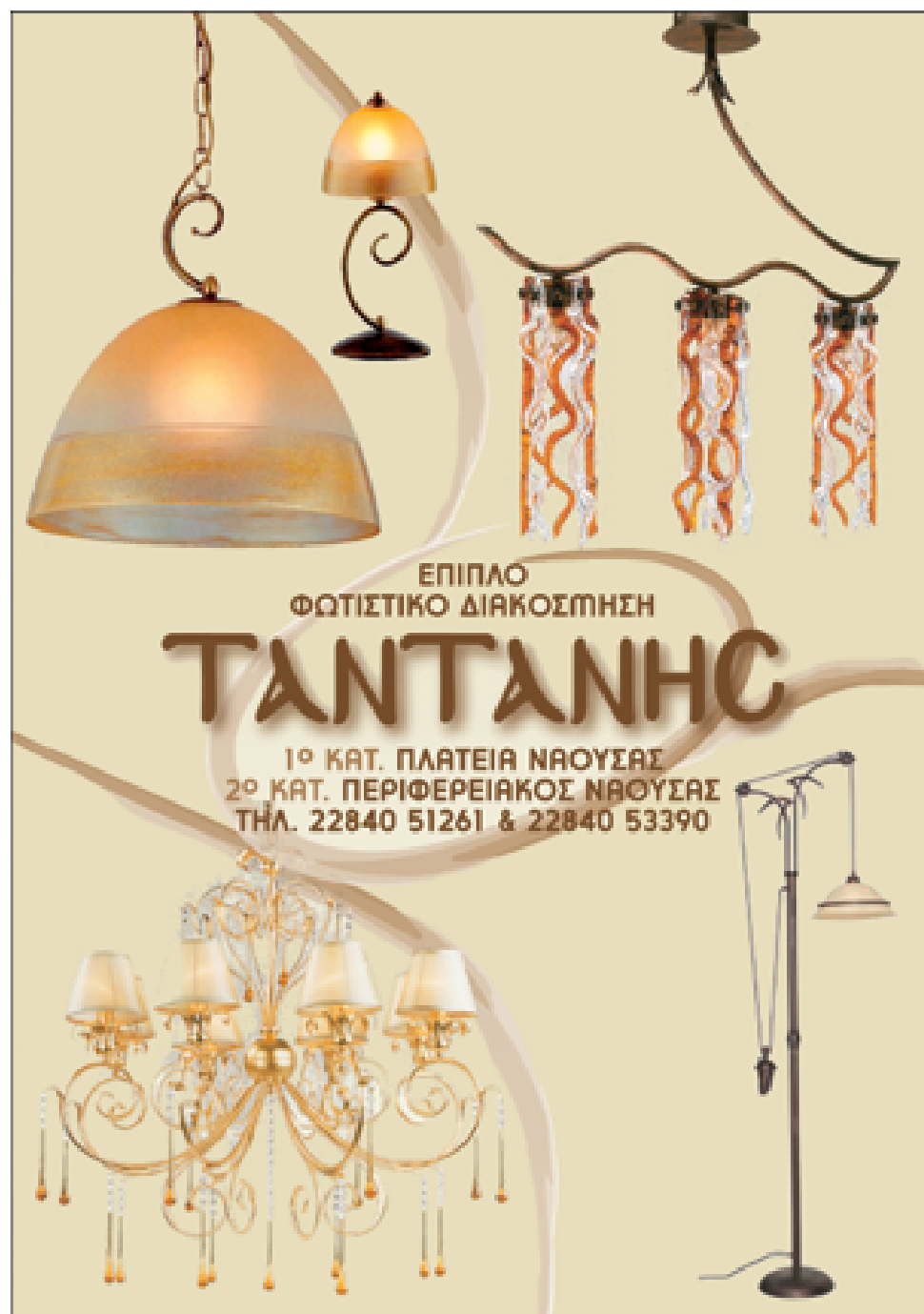
Ο Μιχάλης Κακογιάννης οραματίστηκε έναν ξεχωριστό πολιτιστικό φορέα που θα διαθέσει εαυτόν στην μελέτη, την υποστήριξη και τη διάδοση των παραστατικών τεχνών, ειδικότερα του θεάτρου και του κινηματογράφου - τις τέχνες τις οποίες αγάπησε και υπηρέτησε σε Ελλάδα και το εξωτερικό, για περισσότερο από 50 χρόνια. Μέσα από αυτές τις σκέψεις και τα οράματα του πολυβραβευμένου σκηνοθέτη δημιουργήθηκε το «Ίδρυμα Κακογιάννη».

Για τους σκοπούς των επίσημων εγκαινίων του ιδρύματος αυτού θα πραγματοποιηθεί μια πολύ σημαντική έκθεση ζωγραφικής την οποία οργανώνει ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους και καθηγητής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών ο Γιάννης Ψυχοπαίδης, ο οποίος έχει επιλέξει δεκαπέντε νέους και ανερχόμενους ζωγράφους να εκθέσουν, μεταξύ αυτών και τη ζωγράφο Δήμητρα Χανιώτη.

Η έκθεση έχει τίτλο «ΣΙΝΕΦΙΛ - CINEPHILE». Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 17 Δεκεμβρίου και η έκθεση θα διαρκέσει έως και τις 28 Φεβρουαρίου 2010.

Η Παριανή ζωγράφος

Η Δήμητρα Χανιώτη γεννήθηκε στην Πάρο όπου και τελείωσε το σχολείο. Τελείωσε με άριστα την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ενώ παρακολούθησε με υποτροφία μαθήματα στο Πανεπιστήμιο Middlesex του Λονδίνου για ένα χρόνο. Ίδρυσε μέσα από μια επίσημη διαδικασία του Υπουργείου Πολιτισμού και υπήρξε Διευθύντρια για πέντε χρόνια του Εικαστικού Εργαστηρίου του Δήμου Πάρου. Αυτή τη στιγμή παρακολουθεί το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Αγωγή και Πολιτισμός» του Χαροκόπειου Πανεπιστημίου και είναι καθηγήτρια Β/θμιας Εκπαίδευσης στο μάθημα των Καλλιτεχνιών.



Αποστολές σε όλο τον κόσμο
... για όλο τον κόσμο!

Στείλτε με ταχύτητα και ασφάλεια,
τα δέματα σας ή την αλληλογραφία σας,
σε όλο τον κόσμο με την ACS!

ΠΑΡΟΣ
ΠΑΡΟΙΚΙΑ τηλ.: 22840 24254 - fax: 22840 24 977
ΝΑΟΥΣΑ περιφερειακός Νάουσας - Μόρφουσσας
τηλ.: 22840 28594 - fax: 22840 24977
ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ τηλ.: 22840 61196

ACS
...σπριντ courier

350!

Είδη: ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 25, 121^η γλφ. ΑΘΗΝΩΝ (ΑΛΛΑΜΕΣ), 145-146 ΚΡΥΠΤΗΡΗ, τηλ.: 210 8190000, 211 5000000, fax: 210 8190011, 211 5000101 www.acscourier.gr

Νιώστε την εορταστική ατμόσφαιρα

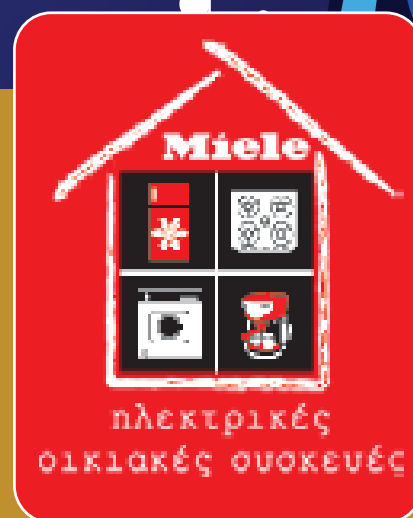
ΜΕ ΤΑ ΧΙΛΙΑ!!!

Τώρα, με αγορές από 1000€ και άνω...



- » Τηλεόραση LCD 19" W
- » PAL B/G
- » 100 προγράμματα
- » Ελληνικό μενού λειτουργιών οθόνης
- » Στερεοφων. ήχος German/Nicam
- » Χρόνος Απόκρισης 5ms
- » Φωτεινότητα 300cd/m2
- » Αντίθεση 800:1
- » Ελληνικό Teletext Fastext
- » Ανάλυση 1440x900

- » Χρονοδιακόπτης ύπνου
- » Hotel Menu
- » Τηλεχειριστήριο
- » Είσοδοι Video-In
- » Audio in (αριστερό - δεξί)
- » Scart in
- » Έξοδος ακουστικών
- » 2 πηκία
- » Τροφοδοσία ρεύματος 220-240V/50Hz
- » Διαστάσεις Συσκευής 48x35,7x80



Γιάννης Ρούσος

Περιφερειακός Παροικίας

τηλ.: 22840 22357 e-mail: roussos9@otenet.gr

AUDIOPHILE

ήχος • εικόνα • μουσική



Ήρθε το πρωί της Τετάρτης στο λιμάνι της Παροικιάς το πλοίο που έφερε στην Πάρο τις τέσσερις ανεμογεννήτριες που θα τοποθετηθούν στο βορειοδυτικό μέρος του νησιού στην περιοχή Καμάρες.

Γ. Βρούτσης

«Θ' ανταποκριθώ με υπευθυνότητα»

Στο βουλευτή Κυκλάδων της Ν.Δ. Γιάννη Βρούτση ανατέθηκε με απόφαση του Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας Αντώνη Σαμαρά, ο Τομέας Πολιτικής Ευθύνης Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης. Όπως είπε ο κ. Σαμαράς, είναι ο μοναδικός βουλευτής, από όσους ανακοίνωσε σήμερα ο κ. Σαμαράς, που του ανατίθεται Τομέας Πολιτικής Ευθύνης χωρίς στο παρελθόν να έχει χρηματίσει σε θέση υπουργού ή υφυπουργού.

Ο κ. Βρούτσης μεταξύ άλλων δηλώνει:

«Ο Πρόεδρος μας, κ. Αντώνης Σαμαράς μου έκανε τη μεγάλη τιμή να μου αναθέσει τα καθήκοντα του Τομέα Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης.

»Από την πλευρά μου, μέσα από το νέο μου ρόλο, αλλά και τις ευθύνες που απορρέουν από αυτόν, θα προσπαθήσω να ανταποκριθώ όσο πιο υπεύθυνα γίνεται στα νέα μου καθήκοντα, καθώς επίσης και να φανώ χρήσιμος και ωφέλιμος, τόσο για την παράταξη, όσο και για τον τόπο».

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Υπερσυγκεντρωτική νοοτροπία

Στην ειδησεογραφία των τελευταίων ημερών είδαμε ότι υπήρξε συνάντηση της ΤΕΔΚ Κυκλάδων με τον υπουργό Εσωτερικών κ. Γιάννη Ραγκούση. Μια συνάντηση από αυτές που επιδιώκουν τα πρόσωπα που λειτουργούν τους θεσμούς, για να υπάρχει συνεργασία και αλληλοσυνεννόηση.

Στα θέματα που έβαλε ο πρόεδρος της ΤΕΔΚ Κυκλάδων και δήμαρχος Ερμούπολης κ. Δεκαβάλας, ήταν και η μη μετακίνηση της έδρας της περιφέρειας Ν. Αιγαίου από τη Σύρο. Λίγες βδομάδες νωρίτερα είχα διαβάσει σε τοπική ημερήσια εφημερίδα που εκδίδεται στη Σύρο, άρθρο που εξέφραζε την αγωνία, αλλά και την απόρριψη πρότασης, που είχε διατυπωθεί από εφημερίδα της Σαντορίνης, για την πρακτικότητα που θα είχε για όλα τα νησιά του Αρχιπελάγους, η μετακίνηση της έδρας της Περιφέρειάς μας στην Αττική. Παλιότερα είχαμε παρακολουθήσει την αγωνία των Συριανών και τις σχετικές πολιτικές ενέργειες, για να μην μετακινηθούν κάποιες δικαστικές υπηρεσίες από τη Σύρο.

Στην υπηρεσία μου παρατηρώ μια τραγική για την εκπαιδευτική πραγματικότητα, αλλά και αναποτελεσματικότητα, συσσώρευση διοικητικών θέσεων στη Σύρο. Π.χ. από τους 6 σχολικούς συμβούλους της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης οι 4 είναι στη Σύρο και όλοι οι 9 της Δευτεροβάθμιας. Από τους συνολικά 12 υπεύθυνους καινοτόμων δράσεων οι 11 στη Σύρο (διά προσωπικής παρέμβασης μου, 1 έχει έρθει στην Πάρο και συνεχώς όταν κάτι υπηρεσιακά ζορίζει, μας προβάλλεται ως η μεγάλη παραχώρηση κ.λ.π.)! Μια πλειάδα και άλλων δημοσίων υπηρεσιών βρίσκονται στη Σύρο.

Εκπροσωπώντας τους Συριανούς, ως δήμαρχος ο κ. Δεκαβάλας, ορθά έβαλε το θέμα της μη μετακίνησης της έδρας της Περιφέρειας. Όμως εκπροσωπώντας τους Κυκλαδίτες, ως πρόεδρος της ΤΕΔΚ Κυκλάδων, κακώς χειρίστηκε έτσι το θέμα. Η Σύρος ευτυχώς για αυτήν, δυστυχώς για τα υπόλοιπα νησιά, ζει από τις δημόσιες υπηρεσίες Νομαρχιακού και Περιφερειακού επιπέδου που βρίσκονται εκεί. Αυτό όμως μετατρέπεται σε μια επαχθή έμμεση φορολογία για τους νησιώτες που αργά ή γρήγορα θα χρειαστεί να μετακινηθούν εκεί για υποθέσεις τους (εισιτήρια, ξενοδοχεία, κ.α.).

Αντί για τέτοιες προτάσεις αρνητισμού, θα πρέπει να πέσουν από την ΤΕΔΚ Κυκλάδων προτάσεις αποσυγκέντρωσης των υπηρεσιών προς δύο κατευθύνσεις: α) να διασκορπιστούν με μετακίνηση της έδρας τους σε όλα τα νησιά, όσες περισσότερες υπηρεσίες γίνεται, με ταυτόχρονη δημιουργία και κάποιων όπου είναι απαραίτητο π.χ. θέσεις σχολικών συμβούλων στην Πάρο όπου με τόσα σχολεία και μαθητές δεν έχουμε ούτε έναν β) πρέπει να μετακινηθεί η έδρα της Περιφέρειας και ορισμένων άλλων υπηρεσιών στην Αττική.

Ας μην σοκάρει αυτή η λογική, διότι όλοι οι νησιώτες ακτοπολικά έχουμε κέντρο (δυστυχώς) τον Πειραιά. Είναι πιο εύκολο να πας στον Πειραιά παρά στη Σύρο. Πολλές φορές μπορείς σε μια μέρα να πας και να έρθεις από την Αθήνα και να διεκπεραιώσεις υποθέσεις, ενώ πολλοί νησιώτες διαθέτουν με κάποιους τρόπους κάποιο κατάλυμα εκεί, που τους διευκολύνει.

Λιγότερος στενός «τοπικισμός» θα βοηθήσει ώστε να αποκτήσουμε όλοι οι νησιώτες περισσότερες και καλύτερες υπηρεσίες και προπαντός μια πιο ισόρροπη αποκεντρωμένη ανάπτυξη. Η τεχνική διόγκωση της πρωτεύουσας του νομού δεν είναι και πραγματική ανάπτυξη, αλλά θερμοκήπιο και η ελληνική οικονομία δεν αναπτύσσεται άλλο, εξαιτίας τέτοιων μοντέλων που είχαν υιοθετηθεί σε παλαιότερες εποχές, όμως χρειάζεται να παράγει για να ζει.

Ν. Μαρινάκης



Μήπως κάποια γεύματα
σας πέφτουν βαριά;



2 κόψουλες
πριν το γεύμα

Το Carbosylane είναι ένα αποτελεσματικό προϊόν για την πρόληψη ή/και αντιμετώπιση από τα συμπτώματα της δυσπεψίας και της μεταβολισμού - τη γνωστή βαρβαρότητα και το φούσκωμα.

Carbosylane®
(Καρμποσυλάν)

Κάνει τα δύσπεπτα, εύπεπτα!



Το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας και ο Εθνικός Οργανισμός Φαρμάκων Συνιστούν:
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ -
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΙΤΕ ΤΟ ΓΙΑΤΡΟ / Ή ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ

Στυλό Αναπτήρες Easy-post

Εκτυπώστε **σήμερα** το λογότυπο
της εταιρίας σας και...
κάντε τους πελάτες σας
να σας θυμούνται **κάθε μέρα!**



Πάντα, δίπλα στον πελάτη...

τυπογραφείο Αγ. Απόστολοι, Νάουσα
τηλ.: 22840 53555

Το Θέατρο στην Πάρο του 20^{ου} αιώνα

Το θέατρο είναι μια πολυσύνθετη τέχνη κατά την οποία ο άνθρωπος, είτε ως ηθοποιός είτε ως θεατής προσπαθεί να καλύψει την ανάγκη της καλλιτεχνικής του έκφρασης. Αυτή την ανάγκη οι Παριανοί, κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα την κάλυψαν είτε με τους περιοδεύοντες θιάσους είτε με τους ερασιτεχνικούς θιάσους είτε μέσα από τις θεατρικές παραστάσεις των σχολείων ή ακόμη και από αθώα πειράγματα μεταξύ τους που μετουσιώνονταν σε θεατρική πράξη κατά το λογοτέχνη μας Γιάγκο Αργυρόπουλο. Από τις αρχές του 20ου αιώνα και ως τη δεκαετία του 1980 που άρχισε να καλλιεργείται συστηματικά η θεατρική παιδεία στο νησί μας από τη σχολική θεατρική ομάδα της κ. Μαρίας Αρκουλή, που πρώτη εκείνη ξεκίνησε με επιλογές από σκηνές του παγκόσμιου θεατρικού λόγου όπως η καρτοπαίχτρα του Ψαθά, ο Γλάρος του Τσέχωφ, ο δάσκαλος του Μπρεχτ, ο Φιλάργυρος



του Μολιέρου οι Γραμματιζούμενοι του Ρώτα, -τον ερασιτεχνικό θίασο της κ. Υπαπαντής Ρούσσου -με έργα του Γ. Ρούσσου, του Ξερόπουλου, του Τσέχωφ, του Μολιέρου και άλλων Ελλήνων και ξένων συγγραφέων και που σήμερα αποτελείται από τη σκηνή ενηλίκων και την παιδική σκηνή- την ομάδα του Αρχιλόχου με έργα -των Σαρτρ, Μπρεχτ, Τσέχωφ, Ευριπίδη, Λόρκα, καθώς και μεμονωμένες άλλες προσπάθειες. Οι πληροφορίες που έχουμε είναι σποραδικές και ελάχιστες κατά τη διάρκεια του αιώνα, έτσι όπως αποτυπώνονται στον Παριανό τύπο.

Ξένοι θιάσοι στην Πάρο

Στις εφημερίδες Αιγαίο, Παροναξία, Φωνή Νάξου -Πάρου των αρχών του 20ου αιώνα υπάρχουν δημοσιεύσεις ότι επισκέπτονταν το νησί μας θιάσοι από τη Σύρο ή και την Αθήνα. Αυτοί παρέμεναν περίπου μια βδομάδα ανεβάζοντας συνήθως ένα κωμικό και

ένα δραματικό έργο στο δημοτικό καφενείο. Την ίδια περίπου εποχή ο Εκπαιδευτικός Σαγκριώτης από τη Νάουσα ίδρυσε το Σύλλογο Ναιάδες, ο οποίος ως το 1933 ανέβαζε και θεατρικά έργα, όπως ο Φαίακας και η Αντιγόνη, με σκοπό να ανακουφίσουν τους Παριανούς κατά κάποιο τρόπο από τη φτώχεια τους. Το 1946, πάλι η ένωση Παρίων, ανέβασε σε κάποιο θέατρο της Αθήνας σκετς με τον Παριανό ηθοποιό Βασίλη Αργυρόπουλο. Η θεματολογία τους ήταν παρμένη από την ιστορία και τη ζωή της Πάρου. Τις δεκαετίες του 1950 και 1960 επισκέπτονταν το νησί μας θιάσοι που σύμφωνα με την προφορική μαρτυρία του κυρίου Ι. Βασιλειόπουλου ανέβαζαν κυρίως ηθογραφίες και μελοδράματα. Και παρόλο που οι Παριανοί φαινόταν ότι αποζητούσαν κάτι διαφορετικό εντούτοις, η συμμετοχή τους ήταν μεγάλη γιατί πραγματικά διψούσαν για την τέχνη του θεάτρου. Τις ίδιες δεκαετίες, προσπάθειες για θεατρικές παραστάσεις έκαναν οι αγροτολέσχες του νησιού. Το φαινόμενο που παρατηρήθηκε τότε, κατά τη μαρτυρία του κ. Χ. Γεωργούση, ήταν ότι σε κάποια παράσταση υπήρχε απουσία αγοριών με αποτέλεσμα τα κορίτσια να υποδύονται και τους ανδρικούς ρόλους γεγονός που προκάλεσε αντιδράσεις. Ένα άλλο είδος θεάτρου που επισκέφτονταν το νησί ήταν το θέατρο σκιών και στεγάζονταν κυρίως σε σπίτια. Γνωστός θιασάρχης του είδους αυτού εκείνης της εποχής υπήρξε ο Αβραάμ. Προς τα τέλη του 1970 ιδρύεται το Κυκλαδικό θέατρο με σκοπό του να κάνει περιοδείες σε όλα τα νησιά έχοντας προαναγγείλει τα θεατρικά έργα που επρόκειτο να ανεβάσει στο άμεσο μέλλον. Την ίδια δεκαετία ο πολιτιστικός σύλλογος "Αρχιλόχος" δημιουργεί σκηνή κουκλοθέατρου και θεάτρου σκιών. Αλλά και ο κινηματογράφος Rex από το 1975, κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου φιλοξενούσε θιάσους της Αθήνας για μια συνήθως παράσταση κάτι που συνεχίζει ως τις μέρες μας.

Πληροφορίες - μαρτυρίες

Το Παραπάνω σύντομο χρονοδιάγραμμα εντάσσεται στο πλαίσιο ενός σεμιναρίου-έρευνας του τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με θέμα το θέατρο στην επαρχία του 20ου αιώνα και ειδικότερα της Πάρου. **Σκοπός μας λοιπόν, είναι να συγκεντρώσουμε όσο το δυνατό περισσότερες πληροφορίες από γραπτές ή και προφορικές μαρτυρίες που αφορούν τόσο τους θιάσους που επισκέπτονταν το νησί μας, τους θιάσους που δημιουργήθηκαν εδώ καθώς και τα έργα που ανέβαζαν** (τίτλο έργου, είδος, σκηνικά, κουστούμια, ηθοποιοί, συντελεστές, μουσική, ο χώρος που ανεβάζονταν τα έργα). Έτσι θα έχουμε μια πιο ολοκληρωμένη εικόνα για τη θεατρική ζωή του τόπου μας.

Οποιαδήποτε πληροφορία μπορείτε να τη στείλετε στην ηλεκτρονική διεύθυνση tzanakoroulouf@gmail.com ή με γραπτή επιστολή στη διεύθυνση Τζανακοπούλου Φλώρα, Μάρμαρα Πάρου, Πάρος Τκ 84 400, Ταχ. Θυρ. 4706. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συνεργασία σας.

Ερώτηση Λαφαζάνη στη Βουλή για τα Πολυκαταστήματα «Εξόντωση των τοπικών αγορών»

Ερώτηση προς τους Υπουργούς - Οικονομίας, Ανταγωνιστικότητας & Ναυτιλίας - Οικονομικών - Περιβάλλοντος, Ενέργειας & Κλιματικής Αλλαγής, κατέθεσε ο Βουλευτής του Συνασπισμού Π. Λαφαζάνης, με θέμα: «Οι πολυεθνικές αλυσίδες και τα μεγάλα εμπορικά κέντρα εξοντώνουν τις ομοειδείς μικρές επιχειρήσεις και τους επαγγελματίες στο λιανεμπόριο και τις υπηρεσίες».

Ο κ. Λαφαζάνης, κάνει λόγο για «πολιτική εξόντωσης των τοπικών αγορών και κοινωνιών που συνίσταται από τη συνεχιζόμενη πολιτική άναρχης και ασύδοτης επέκτασης Πολυκαταστημάτων στις μεγάλες πόλεις και την περιφέρεια» και προσθέτει: «Ενώ το εμπόριο έχει υποστεί ισχυρό πλήγμα από την κρίση, με την πτώση του τζίρου να αγγίζει το 30%, πρωτοφανείς διαστάσεις παίρνει ο ρυθμός επέκτασης των ξένων πολυεθνικών αλυσίδων και γενικότερα των μεγάλων πολυκαταστημάτων στην ελληνική αγορά, παρουσιάζοντας μάλιστα, διψήφια ποσοστά κερδών».

Τονίζει επίσης, ότι «ο νόμος 3377/05 για τους όρους και τις προϋποθέσεις ίδρυσης εμπορικών πολυκαταστημάτων μεγάλης επιφάνειας είναι ανεπαρκής και σχεδόν επιτρέπει την ασύδοτη επέκταση των πολυκαταστημάτων σε όλη την χώρα και επειδή αποδείχθηκε στην πράξη ότι δεν λαμβάνει υπόψη του σημαντικές παραμέτρους, όπως την ύπαρξη μικρών επιχειρήσεων και τοπικών αγορών, όπως δεν λαμβάνει υπόψη του την προστασία του περιβάλλοντος και κυρίως την αποφυγή ολιγοπωλιακών καταστάσεων και μεγάλων συγκεντρώσεων στο εμπόριο, ερωτώνται οι Υπουργοί:

1. Προτίθενται να θέσουν όρους για ύπαρξη μελετών, με συγκεκριμένες αυστηρές προϋποθέσεις και ουσιαστικές προδιαγραφές σε θέματα εμπορικής χωροταξίας, περιβαλλοντικής προστασίας και οικονομικής ισορροπίας, προκειμένου να οριοθετείται η αδειοδότηση πολυκαταστημάτων και εμπορικών κέντρων μεγάλης επιφάνειας και όχλησης;

2. Προτίθενται να τροποποιήσουν το νόμο 3377/05, ώστε να τεθούν νέα αποτρεπτικά κριτήρια, ουσιαστικότεροι και αυστηρότεροι όροι για την ίδρυση και λειτουργία πολυκαταστημάτων και εμπορικών κέντρων σε όλη την επικράτεια;

3. Ειδικότερα, προτίθενται να τροποποιήσουν το νόμο 3377/05, ώστε να θέσουν αυστηρούς περιορισμούς μέχρι και απαγορεύσεις, με τη λογική των κεκορεσμένων περιοχών, στην ίδρυση πολυκαταστημάτων στις περιφέρειες Αθηνών, Πειραιώς, Δυτικής και Ανατολικής Αττικής, Θεσσαλονίκης και Δήμου Εχεδώρου, στις οποίες σήμερα δεν υφίσταται κανένας περιορισμός;

4. Σκοπεύουν να επανεξετάσουν τους όρους, τις προδιαγραφές ακόμα και τις άδειες λειτουργίας πολυεθνικών μεγαθηρίων και «φαρμακικών» εμπορικών κέντρων, προκειμένου να προστατεύσουν το δημόσιο συμφέρον και ειδικότερα το συμφέρον των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, της εγχώριας παραγωγής, της απασχόλησης και του περιβάλλοντος;

I. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΡΟΥ & ΝΗΣΩΝ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ SERVICE & ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
MITSUBISHI MOTORS HONDA
ΤΩΡΑ ΟΛΑ ΤΑ CANTER ΤΩΝ 3.5 ΤΟΝΩΝ, ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 3.000,00 ΕΥΡΩ!
(ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ)
CANTER. ALL YOUR BUSINESS NEEDS

Το Canter προσαρμόζεται στις ανάγκες σας
Παραδοτέα φορτία στον άξονα: 4,9 τόνοι
Το πιο ευέλικτο όχημα στην κατηγορία του
ΑΣΠΡΟ ΧΩΡΙΟ - ΠΑΡΟΣ - τηλ. 22840 41134 & 41977 - fax 22840 42802

2010 ευχές γεμάτες... φινέτσα!!!

finesse
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΡΟΥΧΑ
επιλεγμένα
ειδικά για εσάς!
Βαγιά Παροικίας, τηλ.: 22840 22044

Νέες αίθουσες στο 2^ο Δημοτικό σχολείο

Όταν θέλουμε... υπάρχουν λύσεις

Δύο προβλήματα που απασχολούν έντονα την κοινωνία της Παροικίας, μπαίνουν σε τροχιά επίλυσής τους. Με πρωτοβουλία του Δημάρχου Χρ. Βλαχογιάννη, πραγματοποιήθηκε συνάντηση με παράγοντες του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και τα δύο επίμαχα ζητήματα - σχέδιο Παροικίας και 2ο Δημοτικό σχολείο Παροικίας - τέθηκαν επί τάπητος.

Στη συνάντηση ζητήθηκε να ξεπεραστούν τα εμπόδια, ώστε και το Σχέδιο να προχωρήσει και ν' αξιοποιηθούν οι περιουσίες των πολιτών, αλλά και το σχολείο ν' αποκτήσει αίθουσες και ν' αποσυρθούν οι προκάτ.

Στη συνάντηση ήταν εκτός από τον κ. Βλαχογιάννη, ο κ. Κουζούμης από το Δήμο, η Έπαρχος Γρηγορία Πρωτολάτη και ο τεχνικός του Επαρχείου Στ. Ταΐρης, ενώ από το υπουργείο ήσαν οι κυρίες Κωστοπούλου, Βαγιανού και Παπαθεωδώρα, από τις οποίες δόθηκε το «πράσινο φως» για την ανέγερση όσων αιθουσών απαιτούνται για την κάλυψη των αναγκών και μάλιστα έγινε πρόταση, εάν υπάρχει χώρος, ν' ανεγερθεί και νηπιαγωγείο. Όπως είπαν, εφόσον πρόκειται για σχολείο, θα δοθεί κατ' εξαίρεση η άδεια οικοδομής, γι' αυτό και κατά τη διάρκεια της συνάντησης επικοινωνήσαν με τον προϊστάμενο της Πολεοδομίας Νάξου κ. Μυλωνά και τον ενημέρωσαν σχετικά. Από το Επαρχείο ζήτησαν να ετοιμαστεί και να

τους σταλεί μία τεχνική έκθεση στην οποία θα αναφέρονται οι ανάγκες, ο αριθμός των μαθητών, η ύπαρξη προκάτ αιθουσών κ.λπ., η οποία θα εγκριθεί και από το Δημοτικό Συμβούλιο και θα προχωρήσουν οι περαιτέρω διαδικασίες.

Για τη συνάντηση στο υπουργείο με τους υπηρεσιακούς παράγοντες και τ' αποτελέσματά της, ο Δήμαρχος κ. Βλαχογιάννης ενημέρωσε την περασμένη Τετάρτη το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του 2ου Δημοτικού Σχολείου, το Δ.Σ. του οποίου του παρέδωσε και την πρότασή του, η οποία έχει ως εξής: **έξι αίθουσες Χ50 τ.μ., 8 τουαλέτες 50 τ.μ., τραπεζαρία για την παραμονή των μαθητών του ολοήμερου 50 τ.μ., αίθουσα πολλαπλών χρήσεων 100 τ.μ., κλειστό γυμναστήριο 200 τ.μ., αποθήκη γυμναστικών οργάνων 30 τ.μ., κυλικείο 10 τ.μ., αίθουσα ένταξης 50 τ.μ., γραφείο συλλόγου γονέων και κηδεμόνων 15 τ.μ., χώρο πρώτων βοηθειών 15 τ.μ., αρχείο 10 τ.μ., λεβητοστάσιο 15 τ.μ., 4 αίθουσες νηπιαγωγείου Χ50 τ.μ., 4 τουαλέτες νηπιαγωγείου 25 τ.μ.**

Στη συνάντηση με το Δήμαρχο ήταν ο πρόεδρος του συλλόγου Τ. Τριαντάφυλλος, ο αντιπρόεδρος Δ. Γεωργιάδης, ο κ. Θ. Ντόμπρης, οι κυρίες Φιλία Γρηγορά-

σκου και Μαριέλλα Ματζουράνη και ο Διευθυντής του 2ου δημοτικού σχολείου Μ. Χασομέρης.

Να σημειωθεί ότι προηγήθηκε συνεδρίαση για το συγκεκριμένο ζήτημα του επαρχιακού συμβουλίου και οι λύσεις ήσαν δύο: ή νέες προκάτ αίθουσες ή νέα διακήρυξη για ενοικίαση ακινήτου.

Προς τη λύση και το Σχέδιο Παροικίας

Το μεγάλο «αγκάθι» είναι το Πολεοδομικό Σχέδιο της Παροικίας, το οποίο έχει αρκετό δρόμο, αλλά τουλάχιστον θα προχωρήσει. Οι υπηρεσιακοί παράγοντες του Υπουργείου είπαν πως για να προχωρήσει θα πρέπει κατ' αρχάς να επικυρωποιηθούν τα υπόβαθρα (τοπογραφική αποτύπωση), αλλά να γίνουν και αρκετές αλλαγές στη μελέτη που υφίσταται από το 1985 και να εναρμονιστεί με το Γενικό Πολεοδομικό Σχεδιασμό (ΓΠΣ). Ενέργειες, για τις οποίες απαιτείται χρόνος και χρήμα.

Όπως ανέφερε στη ΦτΠ ο δήμαρχος, στόχος είναι μειωθεί όσο γίνεται το κόστος. Με αυτό το σκεπτικό, θα γίνουν επαφές με μελετητές, καθώς ορισμένοι έχουν αποτυπώσει τμήματα της Πάρου, όπως για παράδειγμα ο ΟΤΕ που πέρασε τις οπτικές ίνες, ώστε να αξιοποιη-

θούν με τον κατάλληλο τρόπο και αντί για 300.000 ευρώ, να μειωθεί το κόστος στις 30 με 40.000 ευρώ.

Για το ζήτημα αυτό, θα υπάρξει και νέα συνάντηση με τους ίδιους υπουργικούς παράγοντες, οι οποίοι εν τω μεταξύ θα αναζητήσουν την Πολεοδομική μελέτη από το ΥΠΕ-ΧΩΔΕ και θα διερευνηθούν στη συνέχεια οι τρόποι για να προχωρήσει το πολυπόθητο πολεοδομικό σχέδιο της Παροικίας.





www.xaniotis.gr

ΑΦΟΙ ΧΑΝΙΩΤΗ Α.Ε. • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ • ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΚΑΪΡΙΑ ΠΑΡΟΥ Τ.Κ. 84 400 • Τ.Θ.: 43066
ΤΗΛ: (+30) 22840 91281 • Fax: (+30) 22840 91408 • email: info@xaniotis.gr

ΕΠΙΠΛΑ ΧΑΝΙΩΤΗ

ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΕΣ • ΣΑΛΟΝΙΑ • ΚΡΕΒΑΤΟΚΑΜΑΡΕΣ • ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ • ΕΠΙΠΛΑ ΚΗΠΟΥ • ΣΤΡΩΜΑΤΑ • ΥΦΑΣΜΑΤΑ



Καλές Γιορτές!

Τώρα κοντά σας με τη νέα μας έκθεση στην Παροικία Πάρου





“Πέντε βαστούν το μαύρο σου κι οκτώ το σαλιβάρι,
και δέκα σε παρακαλούν αφέντη καβαλάρη.
Εδώ, σε τούτες τις αυλές, τις μαρμαροστρωμένες,
κοιμάται κείνο το φλουρί και κείνο το λογάρι.
Εσένα πρέπει αφέντη μου, στα πεύκα να κοιμάσαι,
με βελουδένιο πάπλωμα να μην κρυολογάσαι.
Και πάλι ξαναπρέπει σου, στις λίρες να καθίζεις,
με το ' να χέρι να μετράς, με τ' άλλο να χαρίζεις.
Δώστε μας και τον κόκορα, δώστε μας και την κότα.
Δώστε μας και δυό τρεις κλοτσές, να φύγομ' απ' την πόρτα”



*Χρόνια Πολλά,
με 2010 όμορφες ευχές
σε όλο τον κόσμο!...*

Ν. ΚΡΗΤΙΚΟΣ - Α. ΚΡΗΤΙΚΟΣ Ο.Ε.
Κατασκευή - Εμπορία Ειδών Ξύλου
Τούρλος Μάρπησας, Πάρος
Τηλ: 22840 41504 • Φαξ: 22840 28662
E-mail: info@efar.gr & efar@hol.gr • Web: www.efar.gr



εφαρμογες



«Βουλμία για την εξουσία»

Ο Δήμαρχος Πάρου Χρ. Βλαχογιάννης σχολιάζοντας την πρώτη μετά την αποστρατεία του συνέντευξη του κ. Κουντρομικάλη, δηλώνει στη ΦΤΠ:

«Με αφορμή τη συνταξιοδότησή του, εύχομαι στον κ. Κουντρομικάλη να έχει υγεία, να είναι καλά ο ίδιος, η σύζυγός του και οι κόρες του, να απολαύσει κατά τον καλύτερο τρόπο το υπόλοιπο του βίου του. Τώρα που βγάζει λοιπόν τη στολή, αφήνει τα λιμάνια και τη θάλασσα και απελευθερώνεται, όπως ο ίδιος λέει και μπορεί να κάνει κριτική και να μιλάει όπως θέλει, θα πρέπει να έχει υπόψη του, ότι και θα δέχεται κριτική. Και να μην ξεχνάει, ότι στη στεριά ισχύει το «όποιος βιάζεται σκοντάφτει». Πάντως στη συνέντευξή του δεν μπόρεσε να κρύψει τη μεγάλη βουλμία του για την εξουσία και στην προσπάθειά του αυτή, εφάρμοσε το «όλα τα σφάζω, όλα τα μαχαιρώνω».



Το υγειονομικό αεροσκάφος του Βελέτζειου ιδρύματος, μετά την προγραμματισμένη υποχρεωτική ετήσια συντήρηση – επιθεώρηση και την ανανέωση του πιστοποιητικού πλοϊμότητας και αξιοπλοίας από την ΥΠΑ, είναι και πάλι έτοιμο να προσφέρει τις υπηρεσίες του

Δημόσια επιστολή

Με την παρούσα επιστολή μου, θα ήθελα να εκφράσω την πλήρη συμπάθειά μου και συμπαράσταση προς τους μαθητές του ΕΠΑΛ-ΕΠΑΣ και τους καθηγητές τους, για την αυθόρμητη εκδήλωση που πραγματοποίησαν στις 17 Δεκεμβρίου, διαμαρτυρόμενοι για την άδικη δολοφονία του μικρού μαθητή Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου.

Το άγχος, η πίεση της δουλειάς και η φορτισμένη καθημερινότητα, έγιναν αιτία για τη δημιουργία εκ μέρους μου ενός ατυχήστατου περιστατικού για το οποίο λυπάμαι πολύ.

Η Πάρος είναι μικρή μια κοινωνία ανθρώπων με δημοκρατικά αντανakλαστικά και μαζί με όλους υψώνω και εγώ τη φωνή μου, ως πολίτης αυτού του νησιού, αλλά και ως πατέρας, για το δίκαιο αγώνα της μαθητικής κοινότητας.

Αρχ/στής Θεόδωρος Ντόμπρης

Σύνδεσμος Ιδιωτικών Υπαλλήλων Πάρου - Αντιπάρου

Συγκροτήθηκε το νέο Δ.Σ. του Συνδέσμου. Ομόφωνα το σώμα ψήφισε τη νέα σύνθεση του Δ.Σ.

Πρόεδρος: Μπαρμπαρήγου Ελευθερία

Αντιπρόεδρος: Παπανικολάου Γεώργιος

Γραμματέας: Αγγελάκου Αγγελική

Ταμίας: Βελέντζας Σταμάτης

Τακτικό μέλος: Ανδρεόπουλος Κωνσταντίνος

Εκπρόσωπος στο Εργατικό Κέντρο Κυκλάδων και εκπρόσωπος στην Ομοσπονδία Ιδιωτικών Υπαλλήλων εκλέχτηκε ο Παπανικολάου Γεώργιος.

ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2010	
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΠΙΣΤΩΣΗ 2010
Επισκευή κεντρικού λιμένα Παροικίας Πάρου από σπηλαιώσεις	480.000,00 €
Επισκευή κεντρικού προβλήτα λιμένος Παροικίας Πάρου	45.000,00 €
Επισκευή γλιστρών Πάρου - Αντιπάρου	15.000,00 €
Ηλεκτροδότηση Λιμενικών χώρων	25.000,00 €
Υδροδότηση Λιμενικών χώρων	5.000,00 €
Διαμόρφωση επιφάνειας - δαπέδου τμήματος πλατείας λιμένος Νάουσας έως γέφυρα	30.000,00 €
Επέκταση προβλήτας στο Βίντσι Παροικίας	100.000,00 €
Επισκευή υφιστάμενου μόλου αλιευτικού καταφυγίου Αλυκής	20.000,00 €
Ανάπλαση παραλίας Παροικίας	75.000,00 €
Συντήρηση χώρου υποδοχής επιβατών & κεντρικού λιμένα Πάρου	15.000,00 €
Επισκευή και αναβάθμιση αλιευτικού καταφυγίου Αμπελά	50.000,00 €
Κατασκευή κινητής ξύλινης ράμπας καθέλκυσης ελαφρών σκαφών Πίσω Λιβάδι	20.000,00 €
Επισκευή υφιστάμενου μόλου αλιευτικού καταφυγίου Πίσω Αλυκής	20.000,00 €
Επισκευή - αναβάθμιση υφιστάμενου κρηπιδώματος περιοχής "Καλαθέ" Παροικίας	100.000,00 €
Επισκευή αλιευτικού καταφυγίου Δρυού	15.000,00 €
Εγκατάσταση WC τύπου containers Πάρου - Αντιπάρου	20.000,00 €
Επισκευή τοίχων αντιστήριξης Πίσω Λιβάδι	10.000,00 €
Κατασκευή υπόστεγων αναμονής επιβατών - λιμάνι Πίσω Λιβάδι	15.000,00 €
Επισκευή - αναβάθμιση κρηπιδώματος & εκβάθυνση αλιευτικού καταφυγίου Αγίας Άννας Παροικίας Πάρου	20.000,00 €
Ενίσχυση νέας προβλήτας λιμένος Πίσω Λιβάδι με ογκόλιθους λόγω καθίζησης	30.000,00 €
Επισκευή - εγκατάσταση γραφείων Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου	30.000,00 €
Κατασκευή ξύλινης ράμπας καθέλκυσης σκαφών Ν.Ο.Π.	20.000,00 €
Επισκευή γλίστρας λιμανιού Αντιπάρου	5.800,00 €
Κατασκευή αγωγού εναλλαγής θαλάσσιου νερού στην περιοχή "Καλαθέ" έναντι ταχυδρομείου Παροικίας	5.800,00 €
Επισκευή μόλου επιβατικών, τουριστικών και αλιευτικών σκαφών λιμένα Αντιπάρου	15.000,00 €
Επισκευή μόλου των ferry-boat Αντιπάρου	15.000,00 €
Ανάπλαση χώρου στο καρνάγιο Παροικίας	15.000,00 €
ΤΙΤΛΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΠΙΣΤΩΣΗ 2010
Μελέτη καθορισμού και οριοθέτησης χερσαίας ζώνης λιμένων Πάρου - Αντιπάρου βάσει απόφασης Λιμενικού Ταμείου Κυκλάδων 1998	30.000,00 €
Μελέτη ασφαλείας λιμένος Πάρου	6.000,00 €
Μελέτη ανάπλασης παραλιακής Παροικίας	35.000,00 €
Μελέτη χώρου αναμονής επιβατών στα λιμάνια Πάρου - Αντιπάρου	35.000,00 €
Επικαιροποίηση Μελετών πλωτών εξέδρων Παροικίας και Αλυκής Ν. Πάρου	6.000,00 €
Μελέτη εγκατάσταση πλωτών εξέδρων λιμένων Πάρου	15.000,00 €
Μελέτη ανάπλασης φωτισμού λιμένων Πάρου - Αντιπάρου	5.000,00 €
Μελέτη για την επισκευή αλιευτικού καταφυγίου Αμπελά	10.000,00 €
Μελέτη WC τύπου containers λιμένων Πάρου - Αντιπάρου	5.000,00 €
Μελέτη διαμόρφωσης - ανάπλασης αλιευτικού καταφυγίου Μώλου	5.000,00 €

Επιμέλεια: Νίκος Σαρρής

Μεγάλες νίκες

Ο Α.Ο. Πάρου έκλειψε την παράσταση με την τεράστια νίκη που πέτυχε σε βάρος του Πανθηραϊκού, ενώ ο Νηρέας συνέχισε την εκπληκτική του πορεία παρασύροντας με 3-1 και τον Παμμηλιακό και ξέφυγε με 4 βαθμούς από τις υπόλοιπες ομάδες. Το μόνο δυσάρεστο αποτέλεσμα ήταν η ήττα του Μαρπησσαϊκού από την Τραγαία με 3-2.

ΑΟ Πάρου

Κόντρα σε όλα (καιρό, ατυχία, απουσίες, παράδοση) ο ΑΟΠ κατέθεσε στο γήπεδο τεράστια ψυχικά αποθέματα και πήρε μεγαλειώδη νίκη απέναντι στο πανθηραϊκό με 2-1. Το παιχνίδι άρχισε με το χειρότερο τρόπο για την Παριανή ομάδα και μόλις στο 6' οι φιλοξενούμενοι με απευθείας εκτέλεση κόρνερ πήραν προβάδισμα στο σκορ και γέμισαν με άγχος τους Παριανούς παίκτες, οι οποίοι όμως δεν πτοήθηκαν από το γκολ και πήραν αμέσως τη μάχη του κέντρου. Όσο περνούσαν τα λεπτά, τόσο η πίεση και οι ευκαιρίες αυξάνονταν και δεν άργησε να έρθει η ισοφάριση ύστερα από την προβολή του Μπάλκα στο 18' της αναμέτρησης. Η Παριανή ομάδα συνέχισε την πίεση και κατά διαστήματα ήταν καταγιστική, είχε δοκάρι με τον Αρκουλή, έχασε αρκετές ευκαιρίες και έτσι παρέμεινε το 1-1 μέχρι την ανάπαυλα του ημιχρόνου και μέσα σε καταρρακτώδη βροχή. Στην επανάληψη το σκηνικό δεν άλλαξε. Ο ΑΟΠ μπήκε δυνατά και αποφασιστικά για να πάρει το ματς, έχασε κάποιες ευκαιρίες με τον Χατζάρα και τον Αρκουλή και τελικά τη λύτρωση για την Παριανή ομάδα έδωσε ο Τσιλιώρης με μονοκόμματο σουτ ύστερα από ασιστ του Πετρόπουλου. Στη συνέχεια ο ρυθμός του αγώνα έπεσε, έγιναν πολλά δυνατά και σκληρά μαρκαρίσματα, ο πανθηραϊκός πίεσε, αλλά δεν τα κατάφερε (τελείωσε το ματς με 10 παίκτες ύστερα από κόκκινη κάρτα στο 84') και έτσι ο ΑΟΠ κατάφερε να πάρει τη νίκη και να αναρρηχηθεί στη δεύτερη θέση του βαθμολογικού πίνακα.

Σύνθεση ΑΟΠ

Μανέκας, Λάπης, Τσιλιώρης, Χαντζάρας, Νίκας Κ., Κρητικός, Μπορμπούκης (Γκιόκας), Πετρόπουλος, Μπάλκας (Δαφερέρας), Μπαμπούνης (Μοστράτος), Αρκουλής.

Εύκολα ο ΝΗΡΕΑΣ

Μία πολύ εύκολη νίκη έκανε το Σάββατο το μεσημέρι ο Νηρέας με 3-1 απέναντι στο Παμμηλιακό. Ο Νηρέας για

2ος όμιλος			
Ομάδα	Βαθμολ.	Αγώνες	Γκολ
Πανναξιακός	20	8	24-6
Α.Ο.Πάρου	16	8	19-8
Θύελλα	15	8	15-9
Πανθηραϊκός	14	8	19-9
Καρτεράδος	12	8	17-7
Τραγαία	5	8	9-27
Μαρπησσαϊκός	4	8	9-18
Λάβα	0	8	4-31

8η Αγωνιστική		
Τραγαία	Μαρπησσαϊκός	3-2
Λάβα	Θύελλα	0-3
Καρτεράδος	Πανναξιακός	2-2
Α.Ο.Πάρου	Πανθηραϊκός	2-1

Επόμενη Αγωνιστική		
Μαρπησσαϊκός	Θύελλα	
Πανναξιακός	Τραγαία	
Πανθηραϊκός	Λάβα	
Καρτεράδος	Α.Ο.Πάρου	

ακόμη ένα παιχνίδι έπαιξε πολύ καλά και χωρίς να ιδρώσει ιδιαίτερα με τέρματα των Σταθερού στο 28', Τόδρη στο 47' και Ευαγγέλου στο 77', προηγήθηκε με 3-0 και το μόνο που κατάφερε η ομάδα της Μήλου ήταν να μειώσει με αυτογκόλ λίγα λεπτά πριν από το τέλος της συνάντησης. Με τη νίκη του αυτή ο Νηρέας δείχνει ποιος είναι το αφεντικό στον όμιλό του, παίρνοντας μια διάφορα 4 βαθμών από τις άλλες ομάδες.

Σύνθεση ΝΗΡΕΑ

Νηρέας (Νίκος Μοστράτος), Παπαγιάννης, Τόδρης Ν., Παπαδόπουλος, Τριπολιτσιώτης, Μπαρμπαρήγος, Σταθερός, Μοστράτος, Μόλλα, Κρίστο (Τόδρης Κ 78'), Ευαγγέλου (Ραγκούσης 84'), Νικόλαφ (Βάρσαμος 74').

3ος όμιλος			
Ομάδα	Βαθμολ.	Αγώνες	Γκολ
Νηρέας	16	6	17-3
Αναγέννηση Νάξου	12	6	6-12
Φιλώτι	11	7	15-8
Α.Σ. Ιου	11	6	10-12
Αστέρας Μαρμάρων	4	6	10-10
Παμμηλιακός	4	7	10-11
Κορωνίδα	1	7	5-17

8η Αγωνιστική		
Νηρέας	Παμμηλιακός	3-1
Φιλώτι	Αναγέννηση	4-1
Α.Σ.Ιου	Κορωνίδα	4-2

Ρεπό: Αστέρας Μαρμάρων

Επόμενη Αγωνιστική		
Αναγέννηση	Αστέρας Μαρμάρων	
Παμμηλιακός	Φιλώτι	
Α.Σ.Ιου	Νηρέας	

Ρεπό: Κορωνίδα

ΑΜΕΣ Μαρπησσαϊκός - ΑΡΗΣ Σύρου 67-74

«Αυτοκτόνησε» ο Μαρπησσαϊκός στο ανδρικό τμήμα για το πρωτάθλημα Κυκλάδων. Ως γηπεδούχος στο κλειστό γυμναστήριο της Σύρου αντιμετώπισε στις 13/12 τον Άρη Σύρου. Οι Παριανοί μπήκαν δυνατά στο παιχνίδι με καλοδουλεμένες κινήσεις και αυτοματισμούς στις προσπάθειές τους, τόσο στην άμυνα όσο και στην επίθεση, ωστόσο έχασαν με 67-74. Σύνθεση (Μουρογιάννης): Πετρόπουλος, Μάρκου 6, Λανδρίτσας 8 (2), Μαύρης, Καζακίδης 23 (2), Χερουβείμ, Γαβαλάς 4, Γκράντ, Δαβερώνας 17, Πολυχρονάκης 5, Καπαρός 4.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ

ΤΥΧΕΡΟΣ για

15.000.000 €

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
σε οποιοδήποτε λαχειοπωλή

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ



ΚΛΗΡΩΣΗ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ



Ευχόμαστε οι φετινές γιορτές να **ζεστάνουν** την καρδιά σας
...δαν πρωινό καφεδάκι!



cafe • snak • bar • ice cream
Παροικία Πάρου, τηλ.: 22840 21802



στο φακό
της Φωνής

Από το παζάρι του Αρχιλόχου

Από το παζάρι του Αρχιλόχου

Από το παζάρι του Αρχιλόχου

Από το παζάρι του Αρχιλόχου

Από το παζάρι του Αρχιλόχου

Από το παζάρι της Αγκαιριάς

Από το παζάρι της Αγκαιριάς

Από το παζάρι του Αρχιλόχου



Τα μόνα πιστοποιημένα
ενεργειακά κουφώματα.

Πάρτις, παράθυρα και παρλόρια

FINSTRAL

BARBARIS

Το κλπ. Παροικίας - Πάρος
Τηλ.: 22840 21 130
Fax: 22840 23960 Κιν.: 69441-40988

δια...**Φωνιές**
του Λαουτάρη

Πως γίνεται την Τετάρτη να ακούμε από τον ΗΧΩ FM (Συνεδρίαση

επαρχιακού) ότι δεν μπορεί να γίνει τίποτα άλλο εκτός από νέες αίθουσες κοντέινερ στο 2ο δημοτικό σχολείο της Παροικίας και το Σάββατο να διαβάσουμε σε τοπική εφημερίδα ότι η έπαρχος βρήκε τη λύση για να χτιστούν νέες αίθουσες στο σχολείο;

Που είναι η αλήθεια, που είναι το ψέμα, που είναι η ειλικρίνεια, που η προεκλο-

γική υποκρισία; Σ' ένα πολύ μικρό τόπο, που όλοι γνωριζόμαστε, δεν είναι καιρός να σταματήσουμε να θεωρούμε όλους τους άλλους χαζούς και να νομίζουμε ότι τους κοροϊδεύουμε συνέχεια;

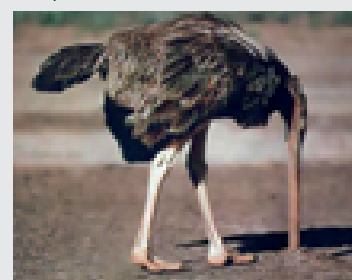
Επιτέλους, το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο, όχι μόνο λειτουργεί χωρίς τις κλοστοπατινάδες του παρελθόντος, αλλά ομόφωνα αποφάσισε να παράξει έργο. Όλα τα έργα του Τεχνικού Προγράμματος είναι απολύτως αναγκαία για τα δύο νησιά μας.

Και για να μην ξεχνιόμαστε, ούτε σήμερα υπάρχουν τεχνικοί στο Δ.Λ.Τ., ούτε ασφα-

λώς υπάρχει η απαιτούμενη στελέχωση, έργα όμως θα γίνουν γιατί υπάρχει πολιτική βούληση.

Ήρθαν οι νέες ανεμογεννήτριες στην Πάρο. Ήρθαν έτσι αθόρυβα. Ελπίζουμε και έτσι αθόρυβα να λειτουργούν. Όλοι θέλουμε τις εναλλακτικές πηγές ενέργειας, δεν γνωρίζουμε όμως πολλά, γι' αυτό και είμαστε επιφυλακτικοί. Νομίζω ότι ο Δήμος σε συνεργασία ίσως με τη ΔΕΗ, θα πρέπει άμεσα να ενημερώσει για το «νέο δεδομένο» του νησιού όλους τους κατοίκους.

Θέλετε να σας ενημερώσω τι βλέπω γύρω; Αμέσως! Άλλωστε αυτή είναι η δουλειά μου.



Και να μην ξεχνιόμαστε: Όποιος έχει τη μύγα να τη φέρει πίσω γρήγορα.

Ζουμής Χρήστος
Ζουμής Χρήστος Catering

Τώρα η αυθεντική σπιτική γεύση δεν είναι μόνο νοσταλγία...είναι επιτυχία!

Πάρος - Θωπεύσις - Μαρτίνη - Κασσιόπη - Ερμιόνη - Ερμιόνη - Ερμιόνη
ΜΑΡΜΑΡΑ ΠΑΡΟΣ - ΤΗΛ.: 22840 42122 - FAX: 22840 91342

EXPA
WOODEN DOORS & WINDOWS

ΗΝΑ ΠΑΡΟΣ ΑΝΤΙΠΑΡΟΣ ΜΥΚΟΝΟΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ ΣΥΡΟΣ ΝΑΞΟΣ ΣΕΡΡΕΣ

ΠΡΟΤΥΠΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΥΛΙΝΩΝ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ & ΕΚΘΕΣΗ : ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ - 84400 ΠΑΡΟΣ - ΚΥΚΛΑΔΕΣ
ΤΗΛ : 2284041439, 2284042542
FAX : 2284041983
ΕΚΘΕΣΗ ΑΘΗΝΩΝ : Λ. ΚΑΡΕΑ 12 - 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ : 2108104940
EMAIL : expa@expa.biz
SITE : www.expabiz